EL AYUNTAMIENTO DE EL BONILLO EDITA LA PUBLICACIÓN "ARTE Y DEVOCIÓN EN CASTILLA-LA MANCHA DURANTE LA MODERNIDAD. PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES EN TORNO A LA VILLA DE EL BONILLO", DE ALEJANDRO JAQUERO Y SILVIA GARCÍA

El Ayuntamiento de El Bonillo ha editado el libro "Arte y devoción en Castilla-La Mancha durante la Modernidad. Perspectivas interdisciplinares en torno a la Villa de El Bonillo", de Alejandro Jaquero y Silvia García, profesores de Facultad de Humanidades de Albacete, cuyos primeros ejemplares fueron entregados el pasado 8 de noviembre en un acto en el que estuvieron presentes el Alcalde de El Bonillo, Juan Gil Gutiérrez, la Concejala de Cultura y Diputada Provincial de ATM, Pilar Sierra Morcillo, la Concejala de Educación del Ayuntamiento de El Bonillo, María Teresa Escudero Castellanos, el propio Alejandro Jaquero, y Lorenzo Fernández García, uno de los colaboradores para la elaboración de esta publicación.

Esta obra pretende abordar la realidad a la que hace referencia el libro partiendo de un caso concreto: la localidad de El Bonillo. Una pequeña y rica villa de la archidiócesis de Toledo donde la devoción religiosa dio lugar a un importante patrimonio artístico, así como a una destacada cultura visual acorde a lo que acontecía

en la España de la época. La colaboración de investigadores ha permitido articular un discurso basado en la interdisciplinaridad como hilo conductor, obteniendo como resultado una visión amplia y complementaria.

En esta publicación hallamos un recorrido por la realidad histórica, artística y devocional de la Modernidad y cómo esta cobró forma en templos tan solemnes como el de Santa Catalina de El Bonillo, donde se dieron cita una arquitectura monumental, una escultura imponente materializada a través de su retablo mayor, una colección única de pinturas, uno de los órganos históricos mejor conservados de la región castellanomanchega y una sociedad rural dispuesta a formar parte de ese tejido cultural común al mundo hispánico y al contexto europeo.

El germen de la edición de esta publicación fue el seminario "Enfoques interdisciplinares en torno a la Villa de El Bonillo", organizado por la Universidad de Castilla La Mancha y cuya jornada de clausura se celebró en el Teatro Auditorio de nuestra localidad el pasado 21 de octubre de 2021, y donde se puso en valor el patrimonio y la historia de nuestra localidad, y dio a conocer una visión distinta de del enorme valor patrimonial de nuestra localidad en general y de la Parroquia de Santa Catalina en particular, con una difusión que traspasó incluso las fronteras nacionales a través de las Redes Sociales y del que se hicieron eco los principales medios provinciales, acercando a los ciudadanos la vasta riqueza histórica y cultural que descansa en los edificios y cultura religiosa de El Bonillo, profundizando en sus construcciones, su historia, su simbolismo y su contexto, dando así la oportunidad a un gran número de personas de descubrir aspectos interesantísimos de las riquezas que alberga El Bonillo, en un marco de prestigio como es la Universidad de Castilla La Mancha, y donde gracias a la labor de investigación de l@s distint@s ponentes, especialmente l@s autor@s que ahora firman esta publicación, pudimos por ejemplo conocer datos hasta ahora desconocidos sobre el origen, construcción y evolución de, por ejemplo, el Órgano y la propia Iglesia de Santa Catalina, y ayudarnos a comprender mejor nuestra propia historia como pueblo: conociendo el origen y fases de su construcción, podremos entender también la historia de El Bonillo.