

Paralelamente, habrá talleres de danza, collage, chocolatada poética, visita guiada y teatralizada con la representación de las bodas de Camacho, o acobrancia y poesía visual de la mano de “Dos en vilo”.

EL BONILLO SE VUELCA CON LA XII EDICIÓN DE LA GALA LITERARIA DEL ‘CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA YOLANDA SÁENZ DE TEJADA’



El alcalde de El Bonillo, Juan Gil Gutiérrez, la diputada provincial y concejala de cultura del Ayuntamiento de El Bonillo, Pilar Sierra; y la poetisa Yolanda Sáenz de Tejada, presentaron el pasado 3 de marzo, en la Diputación de Albacete, el que será el XII ‘Certamen Internacional de Poesía Yolanda Sáenz de Tejada’ que impulsa nuestro municipio, y de cuya convocatoria informábamos en el número anterior de nuestro Boletín de Noticias.

Una clara apuesta por la cultura que el Ayuntamiento de El Bonillo puso en marcha con la intención de situarla en el mapa literario mundial, habiendo logrado en este tiempo, además de ese ambicioso objetivo, el no menos importante de involucrar a la gente de la localidad con la ‘magia’ de crear y transmitir a través de la escritura. Algo en lo que ha sido imprescindible la implicación de la propia Yolanda Sáenz de Tejada que, desde el primer momento, puso mucho más que su nombre en este evento: puso todo su compromiso, su saber y una enorme ilusión, tal y como ha señalado la diputada.

Pilar Sierra ha reiterado el apoyo de la Diputación a este certamen financiando el tercero de los premios a entregar, cumpliendo así con la premisa del presidente Cabañero de estar al lado de los Ayuntamientos en aquellas iniciativas que, como ésta, impulsen esa cultura que es un puntal básico de libertad y de crecimiento personal para la población que se implica en ella, con independencia de su edad o del nivel social y de conocimientos que tenga.



Emocionado al hablar de su gente, el alcalde de El Bonillo ha explicado la forma en la que, desde hace ya doce años, todo el pueblo de El Bonillo se vuelca con este ejercicio de promoción y de fomento de consumo de cultura de calidad entre la ciudadanía, dando forma a un evento que, poco a poco pero con mucha verdad, ha logrado colocarse en un lugar referente dando a conocer la localidad al resto del mundo de la mano de la poesía desde hace ya más de una década.

“Creo que tenemos que felicitarnos todos ya porque son doce años los que llevamos trabajando por y para la cultura en El Bonillo, por y para el conocimiento; no me canso de decir que fue un gran acierto establecer este Certamen que año a año se va consolidando y llenando de contenido, en torno al Día Internacional de las Mujeres y a más realidades; porque en El Bonillo entendemos la cultura como una herramienta de conocimiento y de desarrollo muy importante; y porque, desde el Ayuntamiento, pensamos que no se gasta dinero en cultura: se convierte en cultura”, ha afirmado el alcalde.

Pilar Sierra ha aprovechado para poner en valor la gran participación de mujeres en este Certamen; eso es algo que se debe, en gran medida, a la figura de la poetisa que da nombre a esta cita. No en vano cerca del 80% de quienes concurren en la pasada edición, fueron mujeres.

Una circunstancia que ha empleado para poner en valor la figura de las mujeres silenciadas por la Historia, citando a escritoras como Clara Montes, María Zambrano, María Goyri (esposa de Ramón Menéndez Pidal) o María Teresa

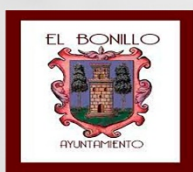
XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA YOLANDA SÁENZ DE TEJADA

2023

UN CERTAMEN LIMPIO COMO LOS
OJOS DE UN NIÑO...

Apostamos por la
poesía porque
sabemos que es
medicina para el
alma y el cuerpo.

WWW.ELBONILLO.ES



CONCEJALÍA DE CULTURA



¡Síguenos en Facebook!

@CertamenInternacionalDePoesiaYolandaSaenzDeTejada

León (conocida por ser la mujer de Alberti más que por sus trabajos), teniendo un recuerdo especial hacia todas esas que fueron silenciadas para que sus nombres no aparecieran en la Historia con letras mayúsculas.

“Para mí es un orgullo infinito que le pongamos voz (no sólo yo como poeta, sino Pilar como concejala y diputada, y Juan, como alcalde), a esas mujeres silenciadas; y este Certamen tiene que ver con ello mucho”, ha señalado al hilo de las palabras de Pilar Sierra la poetisa.

Yolanda Sáenz de Tejada ha confesado que le costó encontrar su propósito y que lo encontró en las personas, a través de la poesía. Y seguramente eso tenga mucho que ver con el hecho de que, desde hace unos diez años, vaya dejando poesías escritas por ella allá por donde va pasando, para que alguien las encuentre y, (casi con total probabilidad), se le alegre el día.

La escritora ha agradecido al Ayuntamiento que siga trabajando tanto por la cultura en unos tiempos que “son malos para la lírica” y en los que citas como ésta, poco a poco, se van cayendo de los calendarios. Además, ha agradecido a los medios de comunicación su papel como “parte y voz a la hora de propagar la cultura y de hacerla llegar a todo el mundo”. Y, asegurando que El Bonillo es conocido internacionalmente por la poe-

sía, ha festejado que una de las grandes novedades para este año en torno al Certamen sea crear en la localidad un ‘Día de la poesía’ en el que, quienes las personas de El Bonillo serán las grandes protagonistas.

Entre esas actividades paralelas, como ha explicado Pilar Sierra, habrá talleres de danza, poesía y collage, en horario de mañana, para niños y niñas de entre 4 y 12 años de la mano de Cecilia Jiménez; y talleres de ‘enseres poéticos’, en Las Almenas, con la Asociación Ebalcú. Además, a partir del mediodía se podrá disfrutar de una visita guiada y teatralizada con la representación de ‘Las Bodas de Camacho’ en el Molino de Viento, con la colaboración del grupo de teatro local ‘El Requete’.

Ya por la tarde, tendrá lugar, en la Plaza Mayor, un espectáculo de acrobacia y poesía visual bajo el título ‘Dos en viló’, al que sucederá la tradicional Gala Literaria de este XII Certamen Internacional de Poesía Yolanda Sáenz de Tejada, donde se conocerá el nombre de las personas ganadoras de esta edición, concluyendo la jornada con una ‘chocolatada poética’ a cargo de la Asociación de Amas de Casa y de la de Mujeres de la localidad.

Iniciativas a las que se sumarán la inauguración de un nuevo espacio en el Museo Municipal, así como con una exposición de pintura y poesía ‘Nadie recuerda la última lluvia’, de Pablo Baeza, que se podrá disfrutar entre el 13 y el 28 de abril en los salones parroquiales de la localidad.